

# En Red

Nº 13—2023

Suscríbete [aquí](#) a nuestros boletines

XIV Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales — Actualización de la situación del DLP en el FEMPA— VI Edición del Catálogo de Buenas Prácticas en el DLP del FEMP — Reunión anual de Autoridades de Gestión. FAMENET



Cofinanciado por la Unión Europea

# CONTENIDO

## Red Española de Grupos de Pesca

### Secretaría General de Pesca

Dirección General de Ordenación Pesquera y Acuicultura

[redfep@mapa.es](mailto:redfep@mapa.es)

C/ Velázquez, 144

28006 Madrid



[Red Española De Grupos De Pesca](#)



[@redgrupospesca](#)



[Red Española de Grupos de Pesca](#)

Las imágenes mostradas en esta publicación son propiedad de la Red Española de Grupos de Pesca, libres de derecho o cedidas por terceros.



**Página 3. Entrevistas. XIV Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales**



**Página 6. Actualización de la situación del DLP en el FEMPA**



**Página 7. Catálogo de Buenas Prácticas en el DLP en el FEMP, convocatorias 2021-2022**



**Página 8. Reunión anual de Autoridades de Gestión —FAMENET**

## Conociéndonos

### Tu experiencia



## XIV PREMIOS DE EXCELENCIA A LA INNOVACIÓN PARA MUJERES RURALES

El pasado 11 de octubre, Luis Planas, ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, presidió el acto de entrega de la [XIV edición de los Premios Nacionales de Excelencia a la Innovación](#) que concede el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación anualmente, y que tienen como finalidad distinguir proyectos nuevos, excelentes, originales e innovadores y actuaciones que reconozcan el trabajo y el papel de las mujeres en el medio rural, así como promover la incorporación e inserción laboral de las mujeres en el territorio.

De los proyectos premiados, dos de ellos ejemplos de buenas prácticas en DLP, apoyados por los GALP (Itsas Gara-pen Elkartea y Costa Sostible), en el periodo FEMP (2014-2020), han sido galardonados en la categoría “Excelencia a la innovación en la actividad pesquera o acuícola”. En concreto, el primer y segundo premio han sido otorgados respectivamente a la **Asociación Itsas Gela-Aula del Mar**, por su labor de divulgación del patrimonio marítimo pesquero a través del [barco-museo Mater](#) ubicado en Pasaia (Guipúzcoa) y a la **Asociación de Mulleres do Sector Pesqueiro Seo Fisterra Ría Muros-Noia**, por la coordinación del proyecto cooperativo [Aula Sostible do Freixo](#), para la creación de un centro inclusivo de transformación de residuos plásticos procedentes de la actividad pesquera y el uso doméstico en herramientas pesqueras revalorizadas.

Con motivo de la entrega de estos reconocimientos, la REGP ha aprovechado la ocasión para entrevistar a Izaskun Suberbiola y Adela Lestón, representantes de las asociaciones galardonadas anteriormente mencionadas.



### + Información:

- 
[Gala de entrega de los XIV Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales: EN DIRECTO | XIV Edición Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales 2023 - YouTube](#)

## Entrevista a Izaşkun Şuberbiola, directora de la Asociación *Itsas Gela-Aula del Mar*



La trayectoria de *Itsas Gela-Aula del Mar* comenzó en 2001 cuando se constituyó como asociación y, dos años después, salvó del desguace al barco pesquero MATER, momento en el que iniciaron su adaptación. En 2005 comenzaron las visitas y talleres a bordo como barco-museo y en 2010 realizaron su primera campaña de sensibilización ambiental por el litoral. A día de hoy, cuentan con más de 10.000 visitantes y participantes al año. En este camino, **su labor ha sido premiada en diversas ocasiones**: premio Tierra de Mujeres, premio Salvamento Marítimo ODS 14 por su labor en la limpieza del mar, premio ATRAE como destino turístico innovador en Euskadi. Reconocimientos que les dan fuerza para continuar dando a conocer nuestra mar, para que seamos cada vez más personas y colectivos los que la cuidemos.

### ¿Qué supone para vosotras este premio que otorga el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación?

Para MATER es todo un honor recibir este reconocimiento, no solo porque ponga en valor la labor realizada hasta el momento y haga especial hincapié en la innovación, que es clave para nosotras, sino porque pone el foco en el trabajo que realizamos las mujeres, en nuestro caso, creando nuevos horizontes respetuosos con el medio ambiente, desde la justicia social y la solidaridad. Nos hace especial ilusión el galardón porque nos indica que vamos en buen camino, poniendo en valor el sector pesquero pero con la vista hacia un horizonte mucho más amplio: la implicación de la sociedad en el cuidado del mar y un futuro saludable.

### ¿Cómo surgió la idea de crear un museo flotante/ecoactivo para proteger el medio marino?

MATER nació de la pasión y el sueño de una cuadrilla de amigos, de que su pueblo siguiera viviendo de la mar de una manera sostenible. Invirtieron su capital y su tiempo salvando del desguace y hundimiento a la última gran bonitera vasca construida en madera y lo ofrecieron como legado a su comunidad. Un reducido grupo de jóvenes entusiastas cogimos el relevo y nos volcamos en este reto. En una búsqueda de nuevas fórmulas de divulgación y educación ambiental, creamos el primer barco museo ecoactivo y empezamos a ofrecer experiencias para conocer, amar y conservar nuestra mar. El objetivo fundamental era crear un museo en el que las personas fueran las protagonistas del cambio, no solo espectadores.

### MATER no es solo un barco museo, sino que es un referente a nivel nacional e internacional, ¿a qué creéis que se debe su éxito?

Somos un museo realmente singular. Un museo de la comunidad con un compromiso claro con la preservación de nuestro entorno y por la implicación de la ciudadanía, pero además, hemos querido ir más allá, ofreciendo nuestro saber hacer a otros colectivos y lugares, creando más agentes activos que cuiden del entorno y que sean referentes locales en su cuidado. Pasamos a la acción de diversas maneras: generando iniciativas de sensibilización itinerantes, con programas de intervención para colectivos específicos y/o con experiencias transformadoras, motivadoras y emocionantes a bordo. Son más de 20 años de constante evolución, innovación y adaptación como museo y centro de educación ambiental en los que siempre hemos tenido claro, y quizás sea una de las claves de nuestro éxito, que hay que trabajar desde la esperanza y creyendo en que un cambio, con sensibilidad y desde lo colectivo, es posible.

### ¿Qué papel jugó el GALP a la hora de poner en marcha vuestro proyecto?

Con el GALP *Itsas Garapen Elkarte* hemos tenido un apoyo continuado con la financiación de proyectos e iniciativas que venimos desarrollando desde los últimos años a través de sus convocatorias. Desde iniciativas novedosas como “El Reto de la Basuras Marinas- Jóvenes Protagonistas del Cambio”, que recibió el galardón mejor proyecto “Buena Práctica”, hasta apoyo en la renovación de materiales del propio museo con la realización, por ejemplo, del documental donde se muestra las artes de pesca selectivas de nuestra flota de bajura y se fomenta un consumo responsable de pescado de cercanía y temporada.

## Entrevista a Adela Lestón, presidenta de la Asoc. de Mulleres do Sector Pesqueiro Seo Fisterra Ría Muros-Noia



La Asociación de Mulleres do Sector Pesqueiro Seo Fisterra Ría Muros-Noia, creada en 2016 y compuesta por cerca de 50 mujeres, nació con el objetivo de poner en valor el papel de las mujeres profesionales del sector pesquero y mejorar la gobernanza de las zonas pesqueras. A lo largo de estos años, en una labor incansable vienen desarrollando diferentes actividades dirigidas a **dar visibilidad a las mujeres profesionales del mar**, a su reconocimiento social y laboral y a su contribución al crecimiento económico y social del territorio, apoyando la entrada de mujeres en el mundo laboral. Algunos ejemplos de actividades que realizan a través de esta entidad son las sesiones informativas sobre las últimas novedades en el sector, los asesoramientos personalizados sobre el acceso a recursos y subvenciones o la información sobre los derechos profesionales de las mujeres del mar.

### ¿Qué supone para vosotras, el resto de las asociaciones promotoras y sus usuarios este premio que otorga el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación?

Para nosotras ha sido todo un impacto. Nunca pensamos que un proyecto tan modesto pudiese optar a la candidatura de premios del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Para los participantes en el proyecto, especialmente los usuarios, ha supuesto un estímulo muy importante el ver reconocido su trabajo a través de este reconocimiento, lo que les motiva mucho más a continuar con el proyecto.

### ¿Cómo nació la idea de este proyecto inclusivo y la colaboración con otras asociaciones de la zona?

La idea de nuestra *Aula Sostible do Freixo* se gestó en las reuniones de participación del proyecto de cooperación *Tanza: Empleo inclusivo na costa galega*, impulsado por 6 GALP gallegos, entre ellos el GALP Costa Sostible, y cuyo objetivo principal era la cooperación entre las entidades de inclusión social y las entidades del sector del mar para impulsar proyectos de economía circular. Además, una de las participantes, la Asociación de personas con discapacidad de las comarcas de Noia e Muros “A Misela”, ya había dado sus primeros pasos en el tema de reciclaje y reducción de residuos plásticos marinos con el proyecto “Voga-Voga”, financiado por el GALP Costa Sostible en 2020, con lo que procedimos a darle mucha más dimensión a esa iniciativa.

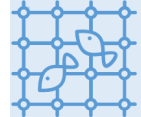
### En la visita de la REGP del mes de abril a vuestras instalaciones pudimos conocer el sistema que utilizáis para la transformación de los plásticos, ¿cómo surgió la iniciativa de crear agujas para tejer redes de pesca?, ¿qué aceptación han tenido estos útiles en el sector?

*Aula Sostible do Freixo* es un centro inclusivo de innovación para la transformación y valorización de los residuos plásticos procedentes de la actividad pesquera, dándoles una segunda vida y convirtiéndolos en objetos útiles para las actividades que desarrolla el sector pesquero. Gracias a la ayuda del FEMP, hemos instalado de un taller de maquinaria para la transformación de plástico y diseño de piezas, que son testadas por el propio sector y, posteriormente, presentadas y difundidas entre las cofradías de la zona.

La idea de crear agujas para tejer redes de pesca surgió en una de las presentaciones al sector pesquero de nuestro territorio, más exactamente en la cofradía de pescadores de Portosín, ubicada en el puerto de mayor importancia en Galicia por las dimensiones de su flota del cerco. Fue Isaac Gaciño, patrón mayor de dicha cofradía, quien nos propuso la idea de crear estas agujas, que son utilizadas por las rederas del territorio. A su vez, el uso de estas agujas otorga un valor añadido a la marca “Azul de Portosín” con la que la propia cofradía promociona las especies que suponen el grueso de las capturas de su flota.

### ¿Qué importancia ha tenido el Grupo de Acción Local de Pesca en el desarrollo del proyecto?

La importancia del GALP Costa Sostible ha sido vital, no solo a la hora de conseguir financiación para la puesta en marcha proyecto, si no que nos ha acompañado en todo momento, desde el diseño del mismo hasta el apoyo a la hora de coordinarnos con el resto de las entidades participantes. Además, fue el GALP quien nos animó a presentarnos a esta candidatura de premios.



# La Red a Fondo

## España

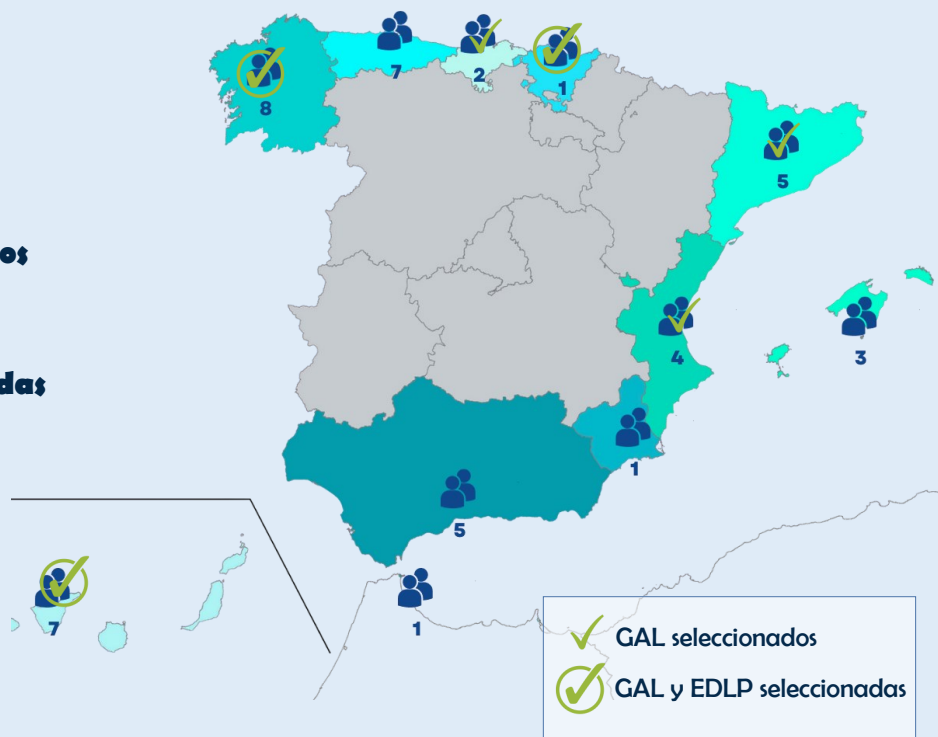
### Actualización de la situación del DLP en el FEMPA

La información detallada a continuación corresponde a la previsión facilitada por los distintos **Organismos Intermedios de Gestión** y a la recopilación y **seguimiento de normativa** vinculada al DLP que realiza la REGP.

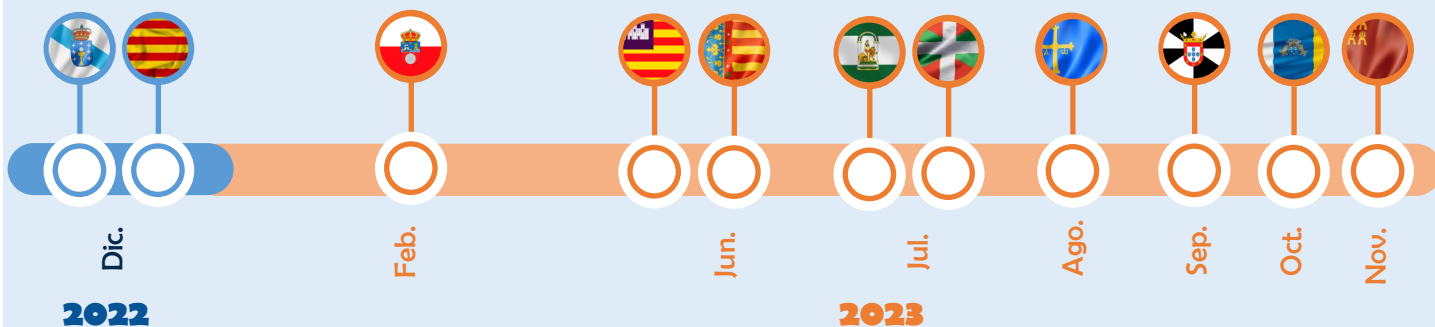
**44 GAL previstos**

**27 GAL seleccionados**

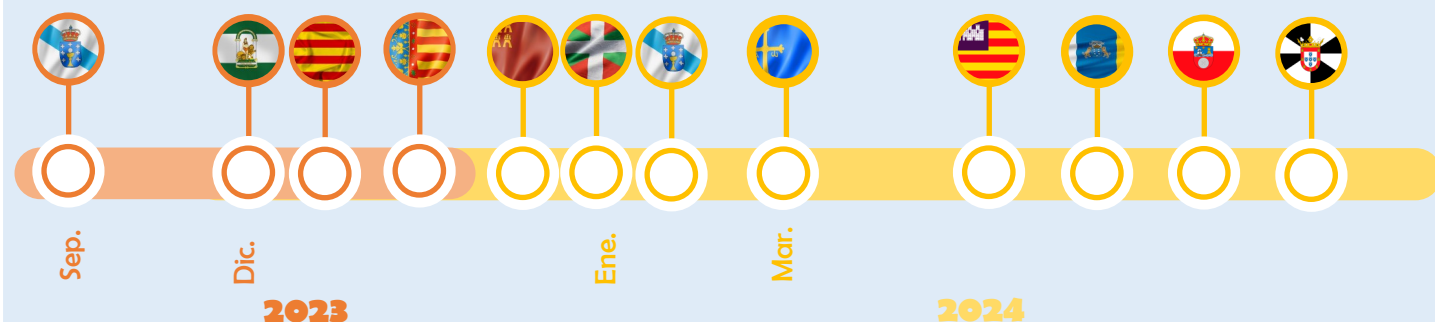
**16 EDLP seleccionadas**



#### Publicación orden selección GAL y EDLP



#### Publicación primera convocatoria FEMPA





# Catálogo de Buenas Prácticas en el DLP del FEMP

## Convocatorias 2021-2022



El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, a través de la Red Española de Grupos de Pesca, presenta la sexta edición del Catálogo de Buenas Prácticas en el DLP del FEMP, para las convocatorias de ayudas 2021-2022. Esta publicación identifica ejemplos de **buenas prácticas** realizadas en el litoral español, que pueden ser **transmisibles** y **escalables**; a otros agentes, sirviendo así de **inspiración** e **impulso** para la realización de **innovadoras** e interesantes iniciativas en otros territorios.

La **misión** de este documento es **plasmear las iniciativas dirigidas a la mejora socioeconómica de las zonas costeras**, sirviendo, en muchos casos, como puente para la innovación, la creación de puestos de trabajo y la cooperación.

El catálogo, que puede consultarse en la página web de la REGP, recopila un total de **29** proyectos de entidades públicas y privadas centrados en el desarrollo local participativo de las comunidades litorales. Entre ellos podemos encontrar iniciativas de **diversificación**, como la adecuación de embarcaciones para la pesca-turismo o la creación de un innovador museo-galería del arte de la anchoa; proyectos de **gobernanza**, dirigidos a reforzar el papel de las comunidades pesqueras en el desarrollo local; iniciativas orientadas a impulsar y aprovechar del patrimonio **medioambiental** de las zonas pesqueras y acuícolas y mitigar los efectos del cambio climático; proyectos orientados al fomento del **bienestar** de las comunidades locales, como los enfocados a los escolares para el conocimiento de su territorio, y a la protección y preservación del **patrimonio cultural** de las zonas pesqueras y acuícolas; y, por último, interesantes iniciativas cuyo objetivo principal es promover el relevo generacional, el **aumento del valor**, la creación de empleo o la promoción de la innovación en todas las fases de la cadena de valor de los productos de la pesca y la acuicultura.





**FAMENET**

### Reunión anual de Autoridades de Gestión

Bruselas, 10 y 11 de octubre.



Los días 10 y 11 de octubre **FAMENET** organizó en Bruselas la reunión anual de Autoridades de Gestión a la que asistieron representantes de las Autoridades de Gestión, Organismos Intermedios de Gestión, Redes Nacionales, representantes de la Comisión Europea y numerosos expertos para debatir sobre la **comunicación en el FEMPA**, la **evaluación de los programas del FEMPA**, la implementación de los **costes simplificados** y compartir **proyectos destacados**.

### COMUNICACIÓN EN EL FEMPA

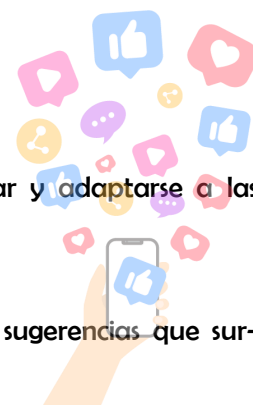
El objetivo principal de la comunicación es dar visibilidad al trabajo realizado a través de proyectos y comunicar los resultados para así atraer a potenciales promotores.

#### Algunas claves de la comunicación a nivel nacional:

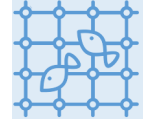
- ✓ Mostrar los resultados y estar orgullosos de ellos.
- ✓ Difundir los resultados a través de los diferentes medios de comunicación.
- ✓ Identificar buenas historias.
- ✓ Usar el material (p. ej. vídeos) de DG MARE.

#### Aspectos a mejorar respecto al FEMPA:

- 1** Compartir la información de esos proyectos.
- 2** Ser más creativo.
- 3** Comenzar a comunicar y adaptarse a las circunstancias.
- 4** Enviar todas aquellas sugerencias que surjan a Inform EU.







## EVALUACIÓN DEL FEMPA

Tipo de evaluación	Posibles criterios de evaluación		Marco temporal sugerido
Estudio básico			2021-2023
Evaluación continua	Evaluación del proceso	Relevancia Efectividad Eficiencia	2023-2027
	Implementación de la evaluación	Efectividad Eficiencia Coherencia Relevancia	
Evaluación de impacto	Efectividad Valor añadido UE		2030



## IMPLEMENTACIÓN DE COSTES SIMPLIFICADOS

El uso de los costes simplificados es considerado por la Comisión Europea como una de las medidas de simplificación más importantes para **reducir los costes y las cargas administrativas**, así como la probabilidad de error.

### 5 MOTIVOS PARA SIMPLIFICAR



No es necesaria comprobación del gasto



Definido *ex ante*



Justo



Equitativo



Basado en pruebas documentales que puedan verificarse

### TIPOS DE COSTES SIMPLIFICADOS

**Tipo fijo (%):** costes administrativos, gastos de viaje y gastos indirectos.

**Suma global (€):** estudios de viabilidad, costes de preparación de proyecto, costes de cierre, pequeños proyectos, nuevos modelos operativos, seminarios, talleres, otros eventos.

**Coste unitario (€):** coste/hora del persona, coste unitario de la organización de eventos o actividades formativas, coste unitario de participación en ferias interna-



FAME Support Unit  
CT03.1  
Working paper EMFAF  
simplified cost options

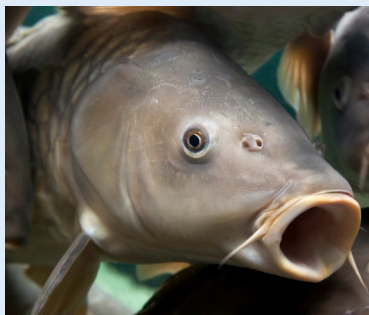


### + Información:

Todas las presentaciones expuestas en la reunión están disponibles en: <https://oceans-and-fisheries.ec.europa.eu/events/famenet-annual-meeting-2023-10-10> en



## PROYECTOS EUROPEOS DESTACADOS



### **Marketing innovador para la cría de carpas**

El apoyo del FEMP en Waldviertel, se ha centrado en un proyecto promovido por la Asociación de criadores de carpas de Baja Austria con el que se han creado e instalado **72 paneles informativos interactivos** e innovadores sobre la cría de carpas en estanques e implantado los “CarpTrails”, **tours guiados por expertos acuicultores** que cuentan a los visitantes la historia de la cría de carpas en Austria.



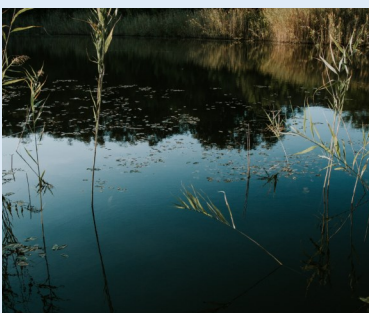
### **Criadero de algas productoras de espirulina**

La empresa “Algae Bulgaria” ha recurrido al FEMP para desarrollar 3 proyectos: la inversión en una foto-biorreactor para cultivar y procesar algas; la construcción de una nueva granja de algas y la instalación de un sistema de cultivo de espirulina; y la compra de un separador automático y una máquina de envasado con un dispensador de algas. Esto les ha permitido **reducir el impacto medio ambiental y costes y modernizar sus procesos productivos**.



### **Puerto pesquero para el desembarque de capturas**

La Autoridad Portuaria de Split ha realizado una importante inversión en la costa dálmata con la finalidad de **mejorar la infraestructura portuaria** existente para **incrementar la calidad de las capturas**, implementar controles de calidad en los lugares de desembarque y garantizar, así, la trazabilidad de los productos pesqueros. Ello ha contribuido a la mejora de la higiene, condiciones de trabajo y seguridad de pescadores y trabajadores portuarios.



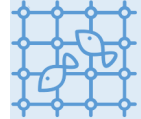
### **Reforma de antiguos estanques**

La República checa, con el apoyo del FEMP, está llevando a cabo la reforma de antiguos estanques para utilizarlos para la **reproducción de peces** (aumentando así la producción pesquera de los acuicultores), **retención de agua y mitigación de posibles inundaciones**, contribuyendo así a la protección de la biodiversidad y a la protección contra la sequía.



### **Alimentos para peces a base de enquitreidos**

Este proyecto propone utilizar **algas en descomposición como sustrato** para la **producción** masiva de **enquitreidos** para ser utilizado como piensos y/o ingredientes de piensos para la acuicultura. La especie *Enchytraeus* tiene una **nutriente ideal composición** con alto contenido en proteínas y lípidos. Esto permite que nuevos tipos de piensos alimenticios sean producidos para la acuicultura, reduciendo así la emisión de gases efecto invernadero, la presión de la pesca en el entorno marino e impulsa una bio-economía circular.

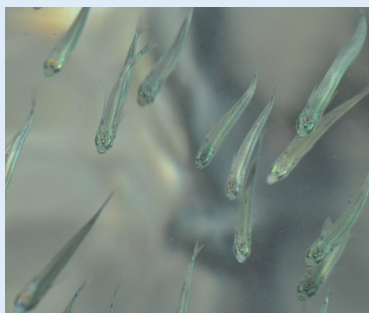


## PROYECTOS EUROPEOS DESTACADOS



### Programa Acelerador de la Acuicultura

El objetivo a largo plazo de Irlanda es convertirse en el centro mundial para la innovación en la acuicultura y proporcionar el marco perfecto para aquellas empresas que quieran crecer y desarrollarse en este sector. Para lograrlo, mediante este programa están **promoviendo inversiones y atrayendo a nuevas e innovadoras empresas al sector**. Hasta el momento, han conseguido generar 176 nuevos empleos y recaudar 14 millones de euros.



### Tecnología innovadora para acuicultura sostenible

Gracias al FEMP, en Hungría se ha desarrollado una infraestructura institucional que apoya el desarrollo de la acuicultura sostenible, innovadora y competitiva. Uno de los objetivos de esta iniciativa fue desarrollar tecnologías innovadoras **para incrementar la oferta de crías** de especies de **peces** autóctonos en aguas naturales. Otro fue la **intensificación sostenible de la producción de acuicultura en estanques**.



### Evaluación de la población de langosta

El proyecto LobStAR es una asociación de los científicos y los pescadores de langosta en el Escalda Oriental que trabajan unidos para el desarrollo de un **sistema de conocimiento innovador para una evaluación de existencias**. Esta se lleva a cabo mediante la mejora de las técnicas de laboratorio y de campo, sistemas automáticos de registro y sistemas ampliados de recogida y almacenamiento de datos.



### Explorando juntos los tesoros del mar

Este proyecto es una **campana promocional** promovida por el Ministerio de agricultura de Malta y destinada a mejorar la **sensibilización** de la opinión pública sobre el **consumo** de pescado sostenible y el estado de los stocks de pescados locales. Para conseguirlo han creado una serie de **dibujos animados educativos** y **anuncios** en diferentes medios de comunicación. Puede consultar los vídeos en [este enlace](#).



### Centro de Acuicultura Sostenible

En Eslovenia están utilizando el apoyo europeo para establecer una **piscifactoría de truchas innovadora y autosuficiente energéticamente** a través de una serie de inversiones para la reducción de emisión de carbono y ser más sostenible: instalación de paneles solares, de una estación de carga para vehículos eléctricos, de un deshidratador de residuos. Asimismo, han creado un programa educativo e instalado paneles informativos para informar al público de los beneficios de la acuicultura sostenible.



Cofinanciado por  
la Unión Europea



Red Española de Grupos de Pesca

Publica: Red Español de Grupos de Pesca

Coordina: SG. de Sostenibilidad Económica y Asuntos Sociales  
D.G de Ordenación Pesquera y Acuicultura. Secretaría General de Pesca.  
C/ Velázquez, 144. 28006 Madrid

Edita: © Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Secretaría General Técnica

Centro de Publicaciones

Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado

<https://cpage.mpr.gob.es/>

NIPO: 003200900

Aviso legal: los contenidos de esta publicación podrán ser reutilizados citando la fuente y la fecha, en su caso, de la última actualización.

La revista no se hace responsable de los artículos firmados ni comparte necesariamente la opinión de los colaboradores. Se limita a ofrecer sus páginas con respeto a la libertad de expresión.

Este boletín cuenta con la Licencia del Centro Español de Derechos Reprográficos - EGDPI (CEDRO) para el uso de los derechos de Propiedad Intelectual de prensa .



En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, y en el RGPD (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, para el ejercicio de sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos personales, contenidos en nuestras condiciones de protección de datos, solamente tiene que enviarnos un e-mail a [redfep@mapa.es](mailto:redfep@mapa.es), indicando que quiere dejar de recibir esta publicación.