



## I. CONGRESO INTERNACIONAL. PESCA DE BAJO IMPACTO, PESCA ARTESANAL Y PESCA DE PEQUEÑA ESCALA

## I. INTERNATIONAL CONGRESS. LOW IMPACT FISHERIES, ARTISANAL FISHERIES AND SMALL SCALE FISHERIES

Conil de la Frontera (Cádiz, España), 5 y 6 de octubre de 2017

- 1. Contexto**
- 2. Objetivo**
- 3. Programa**
- 4. Localización**
- 5. Cómo llegar**
- 6. Inscripción**



## 1. CONTEXTO

La pesca ha sido a lo largo de nuestra historia un medio esencial de vida del ser humano y entorno a ella se han conformado la mayoría de los municipios y ciudades de nuestra costa, y de una manera especial en Andalucía. No obstante, tras múltiples vicisitudes ha ido perdiendo peso desde el punto de vista profesional. Es esta la razón que nos ha motivado a poner en marcha un marco de reflexión que fortalezca la pesa profesional en sus distintos segmentos de flota.

La Organización de Productores Pesqueros Artesanales Lonja de Conil (OPP72) es una asociación sin ánimo de lucro que se constituye al amparo de lo establecido en el artículo 22 de la Constitución Española de 1978 y de la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo sobre el derecho de asociaciones. Se trata de una Organización que está formada por un grupo de productores que pertenecen al puerto Pesquero de Conil, Sancti Petri, Barbate, Sanlúcar de Barrameda e Isla Cristina, cuyos fines principales son organizar la producción y la gestión del ejercicio racional de la pesca, así como mejorar las condiciones de la comercialización de los productos de sus asociados.

Existen fuertes lazos entre esta Organización de Productores Pesqueros Artesanales Lonja de Conil y la Cofradía de Pescadores de Conil, ya que las dos entidades tienen como objetivos los fines mencionados y un ámbito de actuación similar, actuando como grandes defensores del ejercicio de una pesca sostenible y selectiva en nuestros caladeros, así como en el desarrollo económico social a la comunidad pesquera a la que se debe. En este sentido, la OPP72 ha recibido el legado de la propia Cofradía de Pescadores, fundamentalmente en aquellas normas de autorregulación y en el seguimiento de la identificación y promoción de los productos pesqueros. Así, la OPP72 está gestionando por cesión de la propia Cofradía de Pescadores de Conil, la marca de uso PESCADO DE CONIL.

Al conmemorarse el Centenario de la Cofradía de Pescadores de Conil de la Frontera, nuestra Organización de Productores ha considerado que en el ámbito de los actos conmemorativos se hace necesario organizar un CONGRESO INTERNACIONAL DE PESCA ARTESANAL, de manera que éste sea el marco base e inicio de otros encuentros a celebrar, cada cierto tiempo, para discutir los puntos comunes de esta pesquería y sus demandas, así como para, incluso, elaborar dictámenes que ayuden a mejorar la realidad de la pesquería y los pescadores. Nuestra provincia y Andalucía deben ser a partir de ahora, el punto de referencia donde los pescadores artesanales puedan mirarse para encontrarse y proponer cauces de un futuro más firme y esperanzador.

La celebración de este evento tiene como característica principal que surge del propio sector pesquero, lo que constituye una oportunidad para poner de manifiesto el valor no sólo de Conil como puerto pesquero artesanal, sino de la totalidad de este segmento de flota del sector pesquero. La celebración de este primer encuentro en Conil vendría a subrayar que, en este puerto se han puesto de manifiesto medidas muy concretas para una gestión integral de caladeros y, para la valoración comercial de sus capturas, política que ha permitido ir creando un valor añadido importante en este sector, con una importante repercusión en las familias de la mar.



## 2. OBJETIVO

El fortalecimiento de la pesca, de la cultura del mar, el desarrollo sostenible desde el punto de vista medioambiental, económico y social de nuestro sector, adoptar acuerdos que refuercen la pervivencia de la pesca como sistema y método de vida de numerosas familias en todo el mundo y de manera especial en Andalucía, nos hace **buscar un marco de reflexión que nos ayude a definir horizontes y medidas para conseguir el mantenimiento de esta actividad y todas las que de ella dependen.**

La pesca a nivel global se divide en diferentes segmentos de flota y no cabe duda que la flota pesquera artesanal o de pequeña escala (Small Scale Fisheries) no tiene una voz fuerte, que las represente y las haga presente en los organismos nacionales, europeos e internacionales, de modo que se puedan llegar a hacer valer las demandas más relevantes que deben ayudar al sostenimiento de este sector tan importante para la mayor parte de nuestras ciudades y pueblos costeros. **Se trata de la flota que, en definitiva, va a perdurar en el tiempo, dado el marco económico y político actual, haciendo posible que la cultura del mar pueda trascender y ser mostrada al resto de la sociedad, como gran valor patrimonial sobre nuestros modos de entender el mundo, el mundo costero a orillas de la mar.**

La UE, tanto el Parlamento Europeo como la propia Comisión Europea, tiene actualmente la potestad de regir los destinos de las pesquerías en Europa y han puesto en marcha mecanismos que permitan que estas voces encuentren el cauce para ser escuchadas. Ante esto es necesario que se pongan en **marcha mecanismos que nos hagan coincidir para poder establecer cauces y acuerdos conjuntos que nos lleven a canalizar los puntos de encuentros que resulten, El Congreso que motiva esta propuesta se entiende como un primer paso en este sentido.**

### Objetivos específicos

- Establecer un “decálogo” o puntos de encuentro sobre medidas y para la pervivencia de la pesca artesanal y pesca a pequeña escala, con el horizonte temporal del 2020.
- Transferencia y aprendizaje de experiencias sobre gestión de la pesca artesanal.
- Favorecer la cooperación transfronteriza desde la óptica de la pesca artesanal.
- Transferencia de técnicas y herramientas empleadas para la comercialización de los productos pesqueros desde la visión de la pesca a pequeña escala.
- Difundir la importancia del patrimonio cultural pesquero como herramienta para revalorizar los productos de la pesca y favorecer el empoderamiento del sector pesquero, con especial énfasis en las mujeres de la pesca.
- Concluir en una declaración consensuada (“Declaración de Conil”) entre los participantes, que recoja las principales conclusiones y propuestas del Congreso.



### 3. PROGRAMA

#### PRIMERA JORNADA: JUEVES 5 DE OCTUBRE

##### Sesión de mañana: Plenaria

- 9:00 ACREDITACIÓN
- 10:00 ACTO DE APERTURA
- 10:30 SESIÓN PLENARIA: EL CONCEPTO DE PESCA ARTESANAL Y/O PESCA A PEQUEÑA ESCALA.  
PONENCIA MARCO.
- 11:30 CAFÉ
- 12:00 PONENCIAS
- 13:00 DESCANSO.
- 13:15 DINÁMICA PARTICIPATIVA: “DECÁLOGO DE LA PESCA ARTESANAL Y SSF”
- 14:15 VISITA GUIADA A LA CHANCA DE CONIL.
- 15:00 COMIDA.

##### Sesión de tarde: Mesas temáticas paralelas

- 16:30 MESA I. TRANSFERENCIA DE EXPERIENCIAS EN LA GESTIÓN DE LA PESCA ARTESANAL  
PONENCIA MARCO
  - 17:30 PAUSA CAFÉ
  - 18:00 PONENCIAS
  - 19:20 DINÁMICA PARTICIPATIVA: “MEDIDAS DE GESTIÓN DESDE LA SSF, HORIZONTE 2020”.
  - 20:30 FIN DE LA JORNADA
- 

- 16:30 MESA II. LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL DESDE LA VISIÓN DE LA SSF  
PONENCIA MARCO.
- 17:30 PAUSA CAFÉ
- 18:00 PONENCIAS
- 20:00 DINÁMICA PARTICIPATIVA: COCLUSIONES SOBRE COOPERACIÓN ENTRE PESCADORES SSF”



## **SEGUNDA JORNADA: VIERNES 6 DE OCTUBRE**

### **Sesión de mañana: Mesas temáticas paralelas**

9:00 MESA III. COMERCIALIZACIÓN DESDE LA VISIÓN DE LA PESCA A PEQUEÑA ESCALA.  
PONENCIA MARCO.

10:00 PAUSA CAFÉ

10:15 PONENCIAS

11:45 DESCANSO

12:00 DINÁMICA PARTICIPATIVA: "SSF Y COMERCIALIZACIÓN. HORIZONTE 2020".

12:30 VISITA GUIADA: PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL PROPUESTA RMIP DE CABO ROCHE

---

9:00 MESA IV. LA PATRIMONIALIZACIÓN COMO VALOR AÑADIDO A LA PESCA ARTESANAL.  
PONENCIA MARCO.

10:15 PAUSA CAFÉ

10:30 PONENCIAS

12:30 VISITA GUIADA: PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL PROPUESTA RMIP DE CABO ROCHE

15:00 COMIDA EN EL PUERTO DE CONIL

### **Sesión de tarde: Plenaria**

16:30 VISITA GUIADA AL PUERTO DE CONIL Y LA SUBASTA EN LA LONJA.

18:00 SESIÓN PLENARIA. CONCLUSIONES.

DINÁMICA PARTICIPATIVA: "Declaración de Conil"

19:30 CLAUSURA.

21:00 CENA DE DESPEDIDA



#### 4. LOCALIZACIÓN

El Congreso se celebra en dos sedes:

- Centro Cultural Iglesia de Santa Catalina: Plaza de Santa Catalina s/n
- Sala Municipal de Exposiciones de Conil, Torre de Guzmán: Plaza de Santa Catalina, esquina con Calle Castillo.

#### 6. INSCRIPCIÓN. WEB DEL CONGRESO

En la web del Congreso ([www.bocinegro.com](http://www.bocinegro.com)) se ha habilitado una pestaña para la inscripción mediante un formulario. La inscripción en el congreso es gratuita.

Se puede acceder a la inscripción directamente, a través del siguiente enlace: <http://www.bocinegro.com/inscripcion-congreso-internacional-pesca-artesanal-conil/>

#### 5. CÓMO LLEGAR

- Desde el Aeropuerto de Jerez: en el aeropuerto hay una estación de tren. Se puede coger un tren con dirección Estación de Renfe de Cádiz. Frente a la estación se encuentra la estación de autobús de Cádiz, desde donde se puede coger un autobús dirección Conil.
- Desde la estación de Renfe de Cádiz se puede coger un autobús de la compañía Comes, hacia Conil. En la siguiente web se pueden consultar los horarios de los autobuses: <http://www.tgcomes.es/>